

J.S. Bach  
Cantata No. 126  
Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort

1.(Coro)



J.S. Bach - Church Cantatas BWV 126

12. A Soprano

Alto Er - halt uns.

Tenore Er - halt' uns.

Basso Er - halt' uns.

A Er - halt' uns.

Herr. bei dei - nem

Herr, er - halt' uns, Herr, bei dei - nem

Herr, er - halt' uns, Herr, bei dei - nem

Herr, er - halt' uns, Herr, bei dei - nem

Wort.

Wort. er - halt' uns.

Wort, er - halt' uns.

Wort, er - halt' uns.

B

12

Herr, bei dei nem Wort, und steur des Papsts und Tür ken

Herr, bei dei nem Wort, und steur des Papsts und Tür ken Mord.

Herr bei dei nem Wort und steur des Papsts und Tür ken Mord. und steur' des

21

und steur' des Papsts und

Mord. und steur' des Papsts

und steur des Papsts

Papsts und Tür ken Mord. und steur' des Papsts

24

Tür ken Mord, und steur' des Papsts,

und Tür ken Mord, und steur des Papsts,

und Tür ken Mord, und steur' des Papsts

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 126

28

und steur' des Papsts und Türken Mord.

und steur' des Papsts und Türken Mord.

und Türken Mord.

28

30

32 C

die Je - sum Chri - stum, dei - nen Sohn,

die Je - sum Chri - stum, dei - nen

die Je - sum Chri - stum, dei - nen

die Je - sum Chri - stum, dei - nen

C

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 126

34

Christum, deinen Sohn, Ich sum Christum, deinen Sohn, die Ich sum Sohn, Ich sum Christum, die Ich sum Christum, deinen Sohn, die Ich sum die Ich sum Christum, deinen Sohn, die Ich sum Christum.

36

Christum, deinen Sohn, deinen Sohn, Christum, deinen Sohn, deinen Sohn, deinen Sohn, deinen Sohn.

39

deinen Sohn, deinen Sohn.

41

deinen Sohn, deinen Sohn.

44 **D**

stürzen wollen von sei

**D**

46 **D**

von seinem Thron, von seinem Thron, von seinem Thron, die

49

Thron, die Je - sum Christum, dei - nen Sohn, stürzen wollen von sei, nem

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 126

51

Thron.

Thron.

Thron.

54

56

58

60

## 2. Aria

Measures 1-2 of the 2nd Aria. The music is in G major, 3/4 time. The right hand features a complex, flowing melody with many sixteenth and thirty-second notes. The left hand provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes.

Measures 3-4 of the 2nd Aria. The right hand continues its intricate melodic line, while the left hand maintains the rhythmic accompaniment.

Measures 5-6 of the 2nd Aria. A Tenore (Tenor) voice enters in measure 5 with the lyrics "Sen.de\_ dei\_ ne Macht von". The piano accompaniment continues with the same pattern.

Measures 7-8 of the 2nd Aria. A vocal line enters in measure 7 with the lyrics "o\_ ben, Herr der Her\_ ren, starker Gott,". The piano accompaniment continues with the same pattern.

Measures 9-10 of the 2nd Aria. The piano accompaniment continues with the same pattern.



13  
8  
sen\_de\_dei\_ne Macht von o - ben. Herr der Her\_ren, starker Gott, Herr der

15  
8  
Her\_ren. sen\_de dei\_ne Macht von o - ben, Herr der Her\_ren, star - ker

18  
Gott, Herr der Her\_ren, star - ker Gott,

20  
Herr der Her\_ren, star - ker Gott,

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 126

23  
sen - de - dei - neMacht von o - ben, Herr der Her - ren, starker Gott. sen - de -

25 *tr*  
dei - neMacht von o - ben, Herr, der Her - ren, starker Gott!

28

30 *tr*

38  
Dei - ne Kir - che zu er - freu -

85  
8

en und der Feinde bit tern

37  
8

Spott, und der Fein - de bit tern Spott au - genblicklich zu zer -

39  
8

streu -

40 II  
8

42

en.

44

sen-de-dei-ne Macht von o-ben, Herr der

46 71

Her-ren, starker Gott, Herr der Her-ren, sen-de-dei-ne Macht von

49

o-ben, Herr der Her-ren, starker Gott, Herr der

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 126

51 II

Her - ren, star - ker Gott, Herr der Her - ren, star - ker

54

Gott, sen - de dei - ne Macht von o - - ben,

56 II

dei - ne Macht von o - ben, Herr der Her - ren, starker Gott!

59

61 II

### 3. Recitativo

**Alto**

Der Menschen Gunst und Macht wird we-nig nüt-zen, wenn

**Adagio**

**Tenore**

du nicht willst das arme Häuflein schützen, Gott heil'-ger Geist, du Trö-ster -  
Gott heil'-ger Geist, du Trö-ster

**Recit.**

wert. wert. du weisst, dass die verfolgte Gottesstadt den ärgsten Feind nur in sich selber hat durch die Ge-

**Adagio**

**Recit.**

Gib dein'm Volk ei-nerlei Sinn auf Erd', dass wir an  
fährlichkeit der falschen Brüder. Gib dein'm Volk ei-nerlei Sinn auf Erd'!

## 4. Aria

Basso

Stürze zu Bo - den, stürze zu Bo - den,

stürze zu Bo - den

schwülstige Stolze, stürze zu Bo - den, stürze zu

12 **Adagio**

Christi Leibe Glieder, im Glauben eins, im Leben einig sein. Steh' bei uns

Steh' bei uns

14 **Recit.**

in der letzten Noth, in der letzten Noth! Es bricht als dann der letzte Feind herein und will den

**Adagio**

g'leit' Trost von unsern Herzen trennen: doch lass dich da als unsern Helfer kennen. g'leit'

19 **II**

uns ins Leben aus dem Tod! uns ins Leben aus dem Tod, gleit uns ins Leben aus dem Tod!



24

Bo - den, stür - ze zu Bo - den schwül - stige Stol - ze.

29

-tür - ze zu Bo - den schwül - stige Stol - ze!

33

Ma - che zu nich - te, ma - che zu nich - te, ma - che zu nich - te,

39

was sie er - dacht, was. was sie er - dacht!

44

Stür - ze zu Boden.

49

stür - ze zu Bo - den schwül - stige Stol - ze. stür - ze zu

54

Bo - den, stür - ze zu Bo - den. stür - ze zu Bo - den

59

schwül - stige Stol - ze, stür - ze zu Bo - - den schwül - stige

64

Stol - ze! Ma - che zu nich - te, was sie er - dacht, was,

69

was sie er - dacht, ma - che zu nich - te, was, was sie er - dacht!

75

80

Lass sie den Ab - grund

85

plötz - lich ver - schlin - gen. lass sie den Ab - - grund

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 126

89

plötz.lich verschlin - gen, lass sie den Ab - grund

93

plötz - lich ver - schlin - gen — plötz - lich ver -

97

schlin - gen, ver - schlin -

101

grn!

106

111

Weh - re dem To - ben, weh-re dem To -

117

123

- ben feind - licher Macht, lass ihr Ver - lan -

129

134

- gen nimmer ge - lin - - gen, nim-mer, nim-mer,

139

nim. mer. ihr Ver. la. gen nim. mer ge. lin. gen!

da capo

# 5. Recitativo

Tenore

So wird dein Wort und Wahrheit of. fen. bar und stel. let sich im

höchsten Glanze dar, (für) lass du vor dei. ne Kirche wachst, dass du des heilgen Wortes

Lehren zum Se. gen fruchtbar machst; und willst du dich als Hel. fer zu uns

kehren, so wird uns dann in Frieden des Segens Ü. berfluss be. schieden.

## 6. Choral

Soprano

**Soprano**  
Ver-leih uns Frie-den gnä-dig-lich, Herr Gott, zu un- sern Zei-ten; es

**Alto**  
Ver-leih uns Frie-den gnä-dig-lich, Herr Gott, zu un- sern Zei-ten; es

**Tenore**  
Ver-leih uns Frie-den gnä-dig-lich, Herr Gott, zu un- sern Zei-ten; es

**Basso**  
Ver-leih uns Frie-den gnä-dig-lich, Herr Gott, zu un- sern Zei-ten; es

The musical score is for a vocal quartet, featuring Soprano, Alto, Tenore, and Basso parts. The lyrics are in German, and the music is in 4/4 time. The lyrics are: "Ver-leih uns Frie-den gnä-dig-lich, Herr Gott, zu un- sern Zei-ten; es". The music is written on five staves, with the vocal parts on the first four staves and the basso part on the fifth staff. The lyrics are written below the corresponding vocal parts.

Ist ja doch kein And'rer nicht, der für uns könn'te streiten, denn

Ist ja doch kein And'rer nicht, der für uns könn'te streiten, denn

Ist ja doch kein And'rer nicht, der für uns könn'te streiten, denn

Ist ja doch kein And'rer nicht, der für uns könn'te streiten, denn

du, un - ser Gott, al - lei - ne. Gib unserm Fürst und al - ler Ob - rig - keit Fried'

du, un - ser Gott, al - lei - ne. Gib unserm Fürst und al - ler Ob - rig - keit Fried'

du, un - ser Gott, al - lei - ne. Gib unserm Fürst und al - ler Ob - rig - keit Fried'

du, un - ser Gott, al - lei - ne. Gib unserm Fürst und al - ler Ob - rig - keit Fried'

14  
 und gut Re - gi - ment, dass wir un - ter ih - nen ein ge - ruhig und stil - les  
 und gut Re - gi - ment, dass wir un - ter ih - nen ein ge - ruhig und stil - les  
 und gut Re - gi - ment, dass wir un - ter ih - nen ein ge - ruhig und stil - les  
 und gut Re - gi - ment, dass wir un - ter ih - nen ein ge - ruhig und stil - les

19  
 Le - ben füh - ren mö - gen in al - ler Gott - se - lig - keit  
 Le - ben füh - ren mö - gen in al - ler Gott - se - lig - keit  
 Le - ben füh - ren mö - gen in al - ler Gott - se - lig - keit  
 Le - ben füh - ren mö - gen in al - ler Gott - se - lig - keit

23  
 und Ehr - bar - keit. A - men.  
 und Ehr - bar - keit. A - men.  
 und Ehr - bar - keit. A - men.  
 und Ehr - bar - keit. A - men.